

Lilja, tistel och törnroskrans

Text: Birgitta Wennerberg-Berggren

Musik: Björn Hagvall

The musical score consists of four systems of music. The first system (measures 1-6) shows the piano part in treble and bass staves, followed by the vocal part in treble and bass staves. The vocal part begins with a dynamic of *mf*. The lyrics are: "Lil - ja tis - tel och törn - ros - krans. Jag a - na - de". The second system (measures 7-13) continues the piano and vocal parts. The vocal part ends with a dynamic of *p*. The lyrics are: "in - te att vi - san fanns när jag for på min re - sa till nå - gon - stans i". The third system (measures 14-20) continues the piano and vocal parts. The vocal part ends with a dynamic of *p*. The lyrics are: "li - vets virv - lan - de dans.". The fourth system (measures 21-27) shows the piano part in treble and bass staves.

28 *mp*

Men i hjär - tats in - ner - sta skaf - fe - ri där finns det ett skrin med en

28 *mp*

nyc - kel i och i - bland slog det upp som av trol - le - ri och spe - la sin

35

me - lo - di. Den

42 *mf*

hör - des i värl - dens bul - ler och bång fast den in - te var hög el - ler sär - skilt

49 *mp*

lång. Den bor där - in - ne i hjär - tats prång vår le - van - de vac - kra

56

mf

63 *sång.* *mf*
 Lil - ja, tis - tel och tör - ros -

63 *mf*

70 krans, den vi - san den led - de oss nå - gon - stans: vac - kra - re kär - lek väl

70

77 ald - rig fanns i li - vets virv - lan - de dans, i li - vets

77 *mp*

84 virv - lan - de dans.

84 *cresc.* *mf*

90

97

104

Den hör - des i värl - dens

104

111

mp

bul - ler och bång fast den in - te var hög el - ler sär - skilt läng. Den bor där -

111

mp

118

in - ne i hjär - tats prång vår le - van - de vac - kra sång.

118

125

mf

Lil - ja, tis - tel och tör - ros - krans, den vi - san den

125

mf

132

led - de oss nä - gon - stans: vac - kra - re kär - lek väl ald - rig fanns i

132

139 *mp*

li - vets virv - lan - de dans, i li - vets virv - lan - de dans.

139

146

146 *cresc.*

152